**АННОТАЦИЯ**

**к программе «Ступени к музыке»**

В течение нескольких лет в ЦДТ «Факел» ведется работа по обучению игре на фортепиано детей с ограниченными возможностями. Эти дети не могут обучаться по существующим программам, так как они нуждаются в особом подходе, учитывающем уровень их физического и умственного развития. Научно доказано, что музыка способствует развитию механизмов адаптации к окружающей среде. Освобождение, снятие телесных и психических зажимов, повышение тонуса, углубление контакта, гармонизация эмоциональной жизни, упорядочение моторной активности, улучшение интеллектуально-познавательной деятельности – все эти признаки быстро проявляются у детей при совместном музицировании с взрослым.Программа «Ступени к музыке» является дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой **социально-педагогической направленности**,для учащихся с ОВЗ в возрасте 5-25 лет.

**Объем и срок освоения программы.** Программа рассчитана на **3 года** обучения. Ежегодно на освоение программы отводится:

**1 год обучения** - 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**2 год обучения** – 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 раза в неделю по 1 академическому часу.

**3 год обучения** – 72 часа в год, 2 часа в неделю. Занятия проводятся 2 в неделю по 1 академических часа, либо 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Расписание занятий: индивидуальное

**Целью** программы «Ступени к музыке» является развитие личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья посредством творческого музицирования.

**Планируемые результаты:**

**Личностные**

1. Проявление собственной творческой активности учащегося

2**.**.Развитие коммуникативных навыков в процессе совместного музицирования.

3. Развитие эмоциональной сферы учащегося.

4 Развитие трудолюбия и усидчивости.

**Метапредметные**

1.Развитие мелкой моторики.

2.Развитие навыков эмоционально-волевой регуляции..

3.Развитие воображения, произвольного внимания и памяти.

**Предметные**

1.Учащийся различает динамические оттенки, темп, характер музыки и может передавать их в своем исполнении.

2. Учащийся может сыграть по нотам мелодию и подобрать к ней несложный аккомпанемент.

3. Учащийся знает основные музыкальные термины и понятия.

4. Учащийся владеет основными приемами фортепианной игры, может исполнить по памяти выученные произведения.

5. Владеет навыками ансамблевого музицирования.